

読み終わった本をお譲りください

これまでに、たくさんのご寄贈をいただきありがとうございました。
引き続き図書館では、予約の多い本および郷土資料の寄贈を受け付けています。ご協力をお願いいたします。
複本冊数は、市立図書館として所蔵している同タイトルの冊数のことです。

予約ベスト20

令和2年9月1日現在

順位	書名	著者	出版者	出版年	分類	予約件数	複本冊数
1	流浪の月	凧楽 ゆう	東京創元社	2019.8	913.6	113	10
2	カケラ	湊 かなえ	集英社	2020.5	913.6	87	8
3	クスノキの番人	東野 圭吾	実業之日本社	2020.3	913.6	82	10
4	少年と犬	馳 星周	文藝春秋	2020.5	913.6	72	3
5	ぼくはイエローでホワイトで、 ちょっとブルー	ブレイディ みかこ	新潮社	2019.6	376.3	65	7
6	ライオンのおやつ	小川 糸	ポプラ社	2019.10	913.6	92	9
7	逆ソクラテス	伊坂 幸太郎	集英社	2020.4	913.6	51	4
8	FACTFULNESS	ハンス・ロスリ ング	日経 BP 社	2019.01	002.7	43	4
9	きたきた捕物帖	宮部 みゆき	PHP 研究所	2020.6	913.6	37	4
10	気がつけば、終着駅	佐藤 愛子	中央公論新社	2019.12	914.6	29	3
10	熱源	川越 宗一	文藝春秋	2019.8	913.6	29	6
12	暴虎の牙	柚月 裕子	KADOKAWA	2020.3	913.6	25	3
12	むかしむかしあるところに、 死体がありました。	青柳 碧人	双葉社	2019.4	913.6	25	4
14	オフマイク	今野 敏	集英社	2020.7	913.6	24	2
15	家族じまい	桜木 紫乃	集英社	2020.6	913.6	23	2
15	落日	湊 かなえ	角川春樹事務所	2019.9	913.6	23	6
15	流人道中記 (上)	浅田 次郎	中央公論新社	2020.3	913.6	23	3
18	あやうく一生懸命生きるところだった	ハ・ワン	ダイヤモンド社	2020.1	159	22	2
18	一人称単数	村上 春樹	文藝春秋	2020.7	913.6	22	1
18	「育ちがいい人」だけが知っていること	諏内 えみ	ダイヤモンド社	2020.2	385.9	22	1